

# 2025

## DOTTER-KONZERTE JAHRESPROGRAMM

Dotter   
Stiftung



### 66. DOTTER-KONZERT

So, 19. Januar 2025, 17.00 Uhr, Christuskirche

#### ■ SING ALONG – REQUIEM, LAUDAMUS DOMINUM UND AVE VERUM VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Kommt alle, singt alles! Ob Groß, ob Klein, Profisänger oder Laie:  
ALLE sind herzlich eingeladen, mitzusingen!*

*Mit dem Konzertchor Darmstadt und Wolfgang Seeliger*



### 67. DOTTER-KONZERT ZUM 105. GEBURTSTAG VON HANS ERICH DOTTER

So, 16. Februar 2025, 14.00 Uhr UND 18.00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal

#### ■ MOZARTS FRAUEN – ALLERLIEBSTE, VERGOLDETE UND VERZUCKERTE

*Adelige Gönnerinnen, die Mutter, die Schwester, die Angebetete, die ihn verschmäht und „Stanzerl“, die wie er hofft, treue Ehefrau – der Vater hat ihn geschult, die Frauen haben Mozart geprägt und inspiriert. So entstand die wohl erotischste Musik der letzten Jahrhunderte. Mit Chris Pichler, Gloria Rehm und Musikerinnen und Musikern des Staatsorchesters Wiesbaden*



### 68. DOTTER-KONZERT

Sa, 22. März 2025, 18.00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal

#### ■ DAS DRITTE REICH UND DIE „ENTARTETE“ MUSIK

*Erich Wolfgang Korngold, Klaviertrio D-Dur*

*Paul Hindemith, Suite 1922*

*Viktor Ullmann, Klaviersonate Nr. 1*

*Mieczysław Weinberg, Klaviertrio a-Moll*

*Mit dem Trio Delyria und Çağla Gürsoy*



### 69. DOTTER-KONZERT

Sa, 5. Juli 2025, 18.00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal

#### ■ EINE BAROCKE OPERNGALA AN ZWEI CEMBALI

*Antonio Vivaldi, Sinfonia aus „Ottone in Villa“; Jean Philipp Rameau, Sätze aus „Les Indes galantes“; Christoph Graupner, Ouvertüren aus Opern; Georg Friedrich Händel, Ouvertüren aus Opern; Alexander Grychtolik, Improvisationen einer barocken Suite; Aleksandra Grychtolik/Alexander Grychtolik, Concerto-Improvisation. Mit dem Duo Grychtolik*



## 70. DOTTER-KONZERT ZUM 98. GEBURTSTAG VON MARIE ELFRIEDE DOTTER

Sa. 23. August 2025, 19.00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal

So. 24. August 2025, 19.00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal

### ■ UFA-SCHLAGER ODER

### „MEIN BRUDER MACHT IM TONFILM DIE GERÄUSCHE“

*Erleben Sie die goldenen Jahre der UFA-Hits auf einem musikalischen Streifzug durch die 30er und 40er Jahre. Mit Denis Wittberg und seinen Schellack-Solisten und Susanne Anders*



## 29. DOTTER-KONZERT – NACHHOLTERMIN AUS DEM JAHRE 2020

So, 14. September 2025, 11.00 Uhr, Staatstheater Darmstadt

Mo, 15. September 2025, 20.00 Uhr, Staatstheater Darmstadt

### ■ WAR REQUIEM

*Ein Weltkriegsatorium, ein Zeugnis gegen den Krieg. Der Komponist Benjamin Britten vereint die Gedichte des Briten Wilfred Owen über „das Leid des Krieges“ und den lateinischen Messtext zur Totenmesse. Das „War Requiem“ wurde am 30. Mai 1962 in der Kathedrale der Stadt Coventry uraufgeführt. Eberstädterinnen und Eberstädter erhalten Karten zum Preis der Dotter-Konzerte.*



## 71. DOTTER-KONZERT

Fr, 26. September 2025, 19.00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal

### ■ AUCH BALLERMANN IST HOCHKULTUR! –

### EIN UNTERHALTSAMER ABEND MIT SIMON MACK

*Eine Klassik-Schlager-Melange des Komponisten Simon Mack. Bekannte Ballerman-Hits erklingen in Form des klassischen Kunstlieds – u.a. als Opern- oder Operettenarie oder in Stil von Schumann, Strauss und Messiaen. Mit Theresa Pilsl, Jonas Müller und Anna Gebhardt*



## 72. DOTTER-KONZERT

Sa, 25. Oktober 2024, 18.00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal

### ■ ALLES PAILLETTI!

*Eine wilde musikalische Reise von Europa in die Neue Welt voller Sinnlichkeit, flammender Leidenschaft und vibrierender Rhythmen. Vom Timbre spanischer Tänze in die Wiener Belle Epoque über rumänische Volkstänze im Land der Vampire und Werwölfe bis auf den Broadway der 1930er Jahre. Werke von Manuel de Falla, Erich Wolfgang Korngold, Béla Bartók und George Gershwin. Mit dem Duo Passio*

**KARTEN** kosten im Vorverkauf 10 €, ermäßigt 8 € (Schüler, Studierende, Menschen mit Behinderung) jeweils zzgl. System- und Vorverkaufsgebühr. Karten an der Abendkasse kosten 12 €, ermäßigt 10 € (s.o.) inkl. System- und Vorverkaufsgebühr. Inhaber der Hessischen Ehrenamts-Card erhalten gegen Vorlage der Karte an der Abendkasse freien Eintritt.

Karten für das **WAR REQUIEM** erhalten Sie über das Staatstheater Darmstadt. Ermäßigungen: In Eberstadt ansässige Personen erhalten von der Dotter-Stiftung im Rahmen des Kontingentes des Staatstheaters ohne Rechtsanspruch und ohne Anspruch auf bestimmte Sitzplätze Tickets wie folgt: Erwachsene: 10 Euro; Studierende: kostenloser Eintritt mit Nachweis Studierendenausweis; Schülerinnen und Schüler ab 15 Jahren: kostenloser Eintritt mit Nachweis Schülerschein.

Anmeldung an [presse@dotter-stiftung.de](mailto:presse@dotter-stiftung.de). Weitere Informationen zu den Bedingungen erhalten Sie unter [www.dotter-stiftung.de/dotter-konzerte](http://www.dotter-stiftung.de/dotter-konzerte).

Das **SING ALONG** ist eine Veranstaltung des Konzertchors Darmstadt, bitte informieren Sie sich zu Tickets und Preisen unter [www.konzertchor-darmstadt.de](http://www.konzertchor-darmstadt.de).

### VORVERKAUF FÜR ALLE DOTTER-KONZERTE:

- [www.dotter-stiftung.de/dotter-konzerte](http://www.dotter-stiftung.de/dotter-konzerte)
- Im Internet bei allen an ztx angeschlossenen Vorverkaufsstellen, z. B. im Ticketshop Luisencenter, Telefon 061 51 / 13 45 13

### WEITERE INFORMATIONEN

finden Sie unter [www.dotter-stiftung.de](http://www.dotter-stiftung.de)

■ Bildnachweis: Titel / Mozarts Frauen: Peter Brechtel; Sing Along: Konzertchor Darmstadt; Das dritte Reich und die „entartete“ Musik: Hansjörg Rindberg; Eine barocke Operngala an zwei Cembali: Guido Werner; UFA-Schlager: Tiziana Wick; War Requiem: Coventry Cathedral; Auch Ballermann ist Hochkultur! (v.l.n.r.): Álfríður Erla Guðmundsdóttir & Studio Visuell, Heidelberg, Jakob Schad, Alexey Testov; Alles Pailletti!: Lena Urazaeva. ■ Stand: November 2024